Tuần 22: (1/2-6/2)

Ngày dạy: 3/2, 5/2/2021

**Môn: Âm nhạc 7**

***Bài 6. Tiết 22:***

**Học hát: Bài Khúc Ca Bốn Mùa**

**Bài đọc thêm: Tiếng Sáo Việt Nam**

 I/ Học hát Bài : Khúc ca bốn mùa.

 Nhạc và lời : Nguyễn Hải

 \*Tác giả : Tên thật là Nguyễn Văn Hải, sinh ngày 15/1/1958. Quê ở Quảng Bình, hiện ông đang sống và làm việc tại Thành phố Hồ Chí Minh.

 \*Ý nghĩa giáo dục của bài hát :

Qua bài hát chúng ta cảm nhận được mối liên hệ giữa con người với thiên nhiên, sự điều hoà của mưa nắng, làm cho cuộc sống của muôn loài được sinh tồn và phát triển. C ác em ph ải bi ết bảo vệ môi trường, giữ gìn vệ sinh trường lớp.

 II/ Bài đọc thêm : Tiếng sáo Việt Nam( Các em đọc thêm bài trong sách giáo khoa trang 47.)

Tuần 23:

Ngày dạy: 17/2- 19/2/2021

**Môn: Âm nhạc 7**

***Bài 6. Tiết 23:***

**Ôn tập: Bài Khúc Ca Bốn Mùa**

**Tập đọc nhạc: TĐN SỐ 7**

 I/ Ôn tập bài : Khúc ca bốn mùa.

 Nhạc và lời : Nguyễn Hải

 Các em thuộc được lời của bài hát.

 Các em nắm được nội dung của bài:

 Qua bài hát chúng ta cảm nhận được mối liên hệ giữa con người với thiên nhiên, sự điều hoà của mưa nắng, làm cho cuộc sống của muôn loài được sinh tồn và phát triển. Các em phải biết bảo vệ môi trường, giữ gìn vệ sinh trường lớp.

 II/ Tập đọc nhạc: TĐN số 7

QUÊ HƯƠNG

 Dân ca U- crai- na

 Nhận xét: TĐN số 7:

* Về cao độ: X ây dựng trên thang 7 âm có âm chủ là nốt La
* Về trường độ: Chủ yếu dùng nốt đen, nốt trắng, nốt trắng chấm dôi.
* Các em cần xác định được tên nốt nhạc :

Dòng 1 : Là/ Đô/ Mi/ Lá/ Mi/ Rê/ Đô/ Đô/ Si/ Rề / Mi/ Phá

Dòng 2 : Mi/ Rế/ Đô/ Si/ Là/ Mì/ La/ Si/ Đố/ Sí

Dòng 2 : La/ M ì/ Son/ Pha/ Mi/ Rề/ Rề/ Pha/ Lá/ Mi/ Rê/ Đô/ Si/ Là.

Tuần 24:

Ngày dạy: 22/2- 26/2/2021

**Môn: Âm nhạc 7**

***Bài 6. Tiết 24:***

 **Ôn tập Bài Khúc Ca Bốn Mùa**

 **Ôn tậpTập đọc nhạc: TĐN SỐ 7**

 **Âm nhạc thường thức:**

**Vài nét về âm nhạc thiếu nhi Việt Nam**

 I/ Ôn tập bài : Khúc ca bốn mùa.

 Nhạc và lời : Nguyễn Hải

 Các em thuộc được lời của bài hát.

 Các em nắm được nội dung của bài:

 Qua bài hát chúng ta cảm nhận được mối liên hệ giữa con người với thiên nhiên, sự điều hoà của mưa nắng, làm cho cuộc sống của muôn loài được sinh tồn và phát triển. Các em phải biết bảo vệ môi trường, giữ gìn vệ sinh trường lớp.

 II/ Tập đọc nhạc: TĐN số 7

QUÊ HƯƠNG

 Dân ca U- crai- na

 Nhận xét: TĐN số 7:

* Về cao độ: X ây dựng trên thang 7 âm có âm chủ là nốt La
* Về trường độ: Chủ yếu dùng nốt đen, nốt trắng, nốt trắng chấm dôi.
* Các em cần xác định được tên nốt nhạc ;
* Các em thuộc được lời của bài hát :

Dòng 1 : Là/ Đô/ Mi/ Lá/ Mi/ Rê/ Đô/ Đô/ Si/ Rề / Mi/ Phá

Đồng/ quê/ bát/ ngát/ mênh/ mông/ quê/ hương/ nhà. Dòng/ sông/ uốn

Dòng 2 : Mi/ Rế/ Đô/ Si/ Là/ Mì/ La/ Si/ Đố/ Sí

Quanh/ nước trôi/ êm/ đềm. Bạch/ dương/ tươi/ tốt/ lá

Dòng 2 : La/ M ì/ Son/ Pha/ Mi/ Rề/ Rề/ Pha/ Lá/ Mi/ Rê/ Đô/ Si/ Là.

Xanh/ cành vươn/ bên/ bờ. Là/ nơi/ cố / hương/ thân/ yêu/ muôn/ đời.

 III/ Âm nhạc thường thức: Vài nét về Âm nhạc thiếu nhi Việt Nam

 -Từ sau cách mạng tháng 8/ 1945, hoạt động ca hát trong thiếu niên, nhi đồng phát triển mạnh.

 -Các bài hát thiếu nhi thật phong phú, đa dạng và giàu tính giáo dục.

 - Nhiều tác giả đóng góp cho nền âm nhạc thiếu nhi như : Phong Nhã với bài Ai yêu Bác Hồ Chí Minh hơn thiếu niên nhi đồng. Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước với bài Thiếu nhi thế giới liên hoan. Mộng Lân với bài Em là mầm non của Đảng…